بسم الله الرحمن الرحیم

مقدمه

در این نمایشگاه قرار است ما راجع به اتفاقاتی که در سال 1401 در کشور بعد از فوت خانم امینی انجام شد، صحبت کنیم. حرف هایی که قرار است بزنیم مستند است به کارهایی که توسط پژوهشکده انجام شده است که عبارت است از: گفتگو با 2000 خانم بی حجاب و شل حجاب که نتایج آن تقدیم شما می شود.

جامعه آماری این طرح: از آن جا که بر اساس گزارش غیر رسمی وزارت کشور تعداد بانوان بی حجاب تا خرداد 1402 در شهر تهران 200 هزار نفر برآورد شده و حجم نمونه آماری 992 نفر به صورت خوشه ای و تصادفی در مناطق 22 گانه شهر تهران می‌باشد.

هدف اصلی این پژوهش بررسی انگیزه‌ها و زمینه‌های بی‌حجابی بانوان بالای 18 سال شهر تهران است.

پوستر اول

در این پیمایش درصد قابل توجهی از خانم ها انگیزه بی حجابی خود را آزادی هایی را مطرح کرده اند که در غرب وجود دارد و گفته اند دوست داریم مانند زن های غربی ما هم مثل زن های غربی آزاد باشیم.

پوستر دوم

مطابق این پیمایش حدود 70 درصد از همسران افراد بی حجاب موافق با این نوع پوشش بوده اند. همینطور در مورد خانم های مجرد نزدیک 50 در صد پدران آن ها موافق با نحوه پوشش دختران خود بوده اند. نتابج نشان می دهد در نحوه پوشش افراد بی حجاب اعضای خانواده هم تاثیر گذار هستند و بعضا مشوق هم بوده اند.

پوستر سوم

مطابق با پاسخ هایی که بانوان بی حجاب به سوالات داده اند این نتیجه به دست می آید که بی حجابی بانوان صرفا معلول عوامل فرهنگی نیست بلکه عوامل مختلف دیگر از جمله عوامل اقتصادی نیز در این موضوع نقش پررنگی داشته است.

پوستر چهارم

این مسائل و مشکلات اقتصادی هم فقط ویژه افراد بی حجاب نیست بلکه تمام قشر متوسط را نیز دربر می گیرد. بنابراین باید به دنبال دشمن مشترک جامعه با حجاب و بی حجاب باشیم. دشمنی که این مشکلات را ایجاد کرده است.

پوستر پنجم

مجموع نتایج تصمیمات اقتصادی در سال های اخیر موجب نارضایتی ها و ناامیدی ها نسبت به بهبود شرایط شده بود که از جمله آن ها می توان به موارد زیر اشاره کرد:

ما امروزه با نوعی از حسرت اجتماعی مواجه هستیم که کم و بیش ملی است. نابرابری اقتصادی، ساختارهای ناکارآمد و از این دست مشکلات، خاصه در سال‌های اخیر باعث شده مردم یک رتبه از طبقه اقتصادی خود تنزل پیدا کنند تا جایی که افراد تنزل یافته از طبقه متوسط، وضع گذشته‌شان رؤیای آینده‌شان است.

این تحلیل که در مقام تبیین یا حتی راه حل مطرح می‌شود که مردم مشکل معیشتی دارند و مسئولان به مشکلات معیشتی و کسب وکار مردم رسیدگی کنند، نگاهی تک‌خطی به مسئله است.

درست است که این اعتراضات ریشه اقتصادی دارد اما باید معنای اجتماعی آن را لحاظ کرد. بدین معنا که نابرابری اقتصادی، نابرابری اجتماعی آفریده است. در یک جامعه نابرابر که با عقب‌ماندگی در عدالت دست و پنجه نرم می‌کند همه چیز معنای متفاوتی دارد. پیشرفت و دستاوردهای علمی و صنعتی معنای اجتماعی چندانی نخواهد داشت. چون نابرابری، توافق جمعی بر سر خیر جمعی را عمیقا تضعیف کرده است. در اثر این روند این پرسش تقویت می شود که وقتی حاکمیت در سیاست‌های خود خیر جمعی را لحاظ نمی‌کند و عقب ماندگی در عدالت برای او اهمیت ندارد، من شهروند چرا چنین کنم و از فلان پیشرفت موشکی و صنعتی خشنود شوم؟!

پوستر ششم:

نابرابری و عقب ماندگی در عدالت در دوسوی فرادست و فرودست، فرهنگ را ویران می‌کند. عقب ماندگی در عدالت مولود و مولّد سرمایه‌داری اسلامی است. این طبیعی است که سرمایه‌داری اسلامی، اسلام سرمایه‌داری تولید کند و جامعه را هم دچار مشکلات ادواری کند. نمی شود هم سرمایه‌داری اسلامی داشته باشیم و هم فرهنگ اسلام ناب.

بانک و بورس به عنوان دو بخش مهم و اساسی از اقتصاد ایران، ذیل مدل اقتصاد نئولیبرالی قرار می‌گیرند. نهادهای دیگر اقتصاد ایران نیز به همین صورت است. وجود نهادهای نئولیبرالی در هر اقتصادی نشان دهنده پیروی اقتصاد آن کشور از مدل نئولیبرالی است. هرچند که در برخی جزئیات اقتصادی ممکن است این پیروی صادق نباشد. تورم، رکود و دیگر مشکلاتی که امروز اقتصاد ایران و مردم با آن دست و پنجه نرم می‌کنند، نتیجه تصمیماتی است که ذیل مدل نظام اقتصاد لیبرالی گرفته شده است.

آنچه این روزها زیاد می‌شنویم این است که باید اقتصاد کاملا آزاد شود و دولت نیز از تکلیف گذاشتن بر دوش بخش خصوصی دست بردارد. این همان چیزی است که موجب انباشت سرمایه در جیب بخش کوچکی از جامعه می‌شود. به این معنا که منابع کشور در دست عده‌ای سرمایه‌دار قرار می‌گیرد که تنها دغدغه‌شان افزایش منابع مالی‌شان است و هیچگونه مسئولیتی در برابر مردم بر دوش خود احساس نمی‌کنند.

تخلفات مختلفی که امروزه در بخش‌ها و بانک‌های خصوصی شاهد هستیم، ناشی از این است که بخش عظیمی از منابع مالی در دست آن‌ها قرار گرفته است و برای سود بیشتر به بنگاه‌داری پرداخته‌اند. همین است که رشد تولید که بانک‌ها باید به دنبال تحقق آن باشند، به وقوع نمی‌پیوندد. حال همین مقدار از نظارت دولتی را، طرفداران اقتصاد نئولیبرل بر نمی‌تابند و دائما شعار اقتصاد کاملا آزاد را سر می‌دهند. اقتصادی که آزاد بودنش برای عده‌ای معدود و در بند کشیده شدنش برای سفره مردم است. با یک جستجوی ساده به راحتی می‌توان به نقش بانک‌های خصوصی در بالاتر رفتن تورم پی برد.

در کشور ما بعد از سال 68 تحت عنوان خصوصی‌سازی که شاید در آن مقطع از نیازهای ما بود، بخش‌های عمده‌ای از اقتصاد کشور به حلقه مشخصی از افراد بوروکرات تکنوکرات واگذار شد. در پی آن یک طبقه سرمایه‌دار نوظهور ساخته می‌شود که در واقع تئوریسین‌ها، سخنگویان، نمایندگان فرهنگی و مدیران پیش‌برنده اغراض طبقه سرمایه‌داری سکولار هستند.

لازم به ذکر است اقتصاد نئولیبرال، اقتصادی است که غربی‌ها قواعد آن را برای مردم دنیا طراحی کرده‌اند اما خودشان به هیچ عنوان آن را اجرا نمی‌کنند. این قصه مانند مسئله فرزندآوری است. آن‌ها خود با نیروی جوانشان به توسعه رسیده‌اند اما نسخه‌ای که برای کشورهای به قول خودشان "در حال توسعه" در جهت رسیدن به توسعه می‌پیچند، "کنترل جمعیت" است که منجر به پیر شدن جمعیت و از دست دادن نیروی جوان می‌شود.

**پوستر هرزگی استعمار:**

لیبرالیسم جهانی و مراکز اقتصادی بین المللی به منظور دستیابی به سرچشمه‌های ثروت در جهان خصوصا در کشورهای عقب افتاده، فقیر و ضعیف که اتفاقا منابع ثروت بسیاری دارند، سیاست مشترکی را دنبال می‌کنند. این سیاست که شامل شرق و غرب می شود عبارت است از این‌که جوانان را در شهوات، غرایز جنسی و فساد اخلاقی غرق کنند و ابزار آن را هم به‌طور فراوان فراهم می‌کنند. برای فلج کردن ملت‌ها، بهترین راه فلج کردن جوانان است. چون جوانان نیروی فعّالِ هر کشورند. لذا برای فلج کردن جوانان بهترین راه، آلوده و زمین‌گیر کردن آن‌ها به وسیله‌ی سکس، فحشا، مستی و مواد مخدّر است.

بیان شد که نظام سرمایه‌داری در حال گسترش فساد جنسی در دنیا است. اولین قدمی که لیبرالیسم برمی‌دارد، این است که زن را به عنوان نیروی ارزان وارد بازار کار کند. مزیت یک زن نسبت به مرد این است که یک خانم در طول ماه و سال به دلایل مختلف محدودیت‌های فراوانی دارد. خیلی از خانم‌ها به دلیل عدم امنیت شغلی، بسیاری از این فشارها را تحمل می‌کنند. در نتیجه مسئول بنگاه اقتصادی پول کمتری را پرداخت می‌کند. از طرف دیگر جذابیت‌های خانم‌ها برای جذب مشتری نیز وجود دارد تا جایی که به زن به مثابه یک کالا نگاه می‌شود.

پوستر هشتم: استعمار مانع پیشرفت جوامع

همانطور که در بخش قبلی اشاره شد استعمار به دنبال ایجاد هرزگی است اما باید توجه داشت که هدف نهایی او از ایجاد فساد و هرزگی جلوگیری از پیشرفت جوامع است. زیرا به هر میزان که کشورهای دیگر به او وابسته باشند و استقلال نداشته باشند، به همان میزان بازار فروش محصولات او رونق بیشتری خواهد گرفت.

پوستر دهم: آزادی یا اسارت

نظام دیکتاتوری قبل از انقلاب نیز با عناوین جذاب دختر بهار، دختر ایران، ملکه زیبایی و ... به دنبال ترویجاباحه گری در جامعه بوده است. نظام استعماری که پیشتر اشاره شد، پیش از انقلاب نیز وجود داشت که به تروج اباحه گری و نفوذ فساد در جامعه همت می گمارد. این نظام دیکتاتوری با برگزاری جشنواره هایی برای اعطا عناوین جذابی همچون دختر بهار، دختر ایران، ملکه زیبایی به بانوان سعی در ترویج فساد داشت. در واقع به اسم آزادی، زن ایرانی را در اسارت این عناوین قرار می داد.

پوستر یازدهم: فصل رویش

زن انقلابی آزادیخواه با مبارزه و عبور از دوگانه زن سنتی و مدرن در پیش از انقلاب، با حضور عفیفانه درعرصههای مختلف اجتماعی، به عاملی برای پیشرفت ایران مبدل شد. زن انقلابی آزادیخواه دوگانه زن سنتی و زن مدرن که زن را یا پستو نشین می کرد یا به فساد می کشاند، کنار زد و نقش جدیدی برای زن ایرانی در مقابل چشم همگان خلق کرد. زنی که با پذیرفتن آن نقش نه دچار فساد می شد و نه از جامعه و حضور اجتماعی و ایفای نقش دور می‌ماند.

پوستر دوازدهم: بی حجابی واقعی؛ بی حجابی برساختی

رسانه های استعمار سعی دارند تا زن ایرانی را ضد حجاب نشان دهند اما بانوان ما ثابت کرده اند که همانند بانوان ایرانی پیش از انقلاب در مقابل فساد و اباحه گری می ایستند و هیچگاه اجازه نمی دهند جامعه بانوان مبتلا به هرزگی شود. باید بازنمایی رسانه ها را از واقعیت جامعه تفکیک کرد.

پوستر سیزدهم: در جستجوی نقش آفرینی اجتماعی

مسئله بانوان ایرانی حضور در جامعه و ایفای نقش اجتماعی اما با بروزات انسانی خود می باشد. زن ایرانی همواره به دنبال اثرگذاری و استفاده از استعدادها و توانایی‌هایش در راستای منافع کشورش بوده است اما آنچه برای او تدارک می دیدند حضور در اجتماع با بروزات حیوانی انسان بوده است که او را از آنچه خود می خواست لحظه به لحظه دور کرده است.

پوستر چهاردهم: صنعت هرزگی؛ هرزگی برای شما سود برای استعمار

استعمار جهانی همواره از طریق اهداف میانی به دنبال اهداف نهایی خود است. در مسئله زن نیز نکته قابل توجه این است که استعمار از طریق شعارهایی مانند آزادی و برابری و اصالت دادن به آزادی های جنسی به دنبال ایجاد بستری برای دستیابی به سود بیشتر می باشد و این واقعیتی است که در اروپا به وضوح مشاهده کرده ایم. پروژه آن ها در ایران همان است.

پوستر پانزدهم: هرزگی، بردگی

نظام استعماری با خلق معانی تقلبی برای آزادی و آزادی‌خواهی از رسیدن جوانان به آزادیخواهی های حقیقی جلوگیری می کند. او با پروپاگاندای گسترده رسانه‌ای آزادی را صرفا منحصر در آزادی های جنسی معرفی می‌کند که پشت پرده این معناسازی، هدفی جز رسیدن به منافع اقتصادی وجود ندارد.

پوستر شانزدهم: Catwalk در خیابان

نظام سرمایه‌داری فقط به معناسازی اکتفا نکرد و نمی‌کند. این نظام استعماری همزمان با معناسازی برای مفاهیمی که بیان شد، پا در میدان عمل گذاشت و در اروپا و تمام دنیا ازجمله ایران، تمام تلاش خود را کرد تا از معانی برساختی خود استفاده عملی ببرد و خیابان را به جایی برای اباحه‌گری تبدیل کند تا از این طریق به همان هدف نهایی یعنی توسعه بازار محصولات خود برسد.

پوستر هفدهم: رؤیای سراب

رؤیای برخی در ایران، تجربه اروپایی‌ها بعد از انقلاب صنعتی و به خصوص انقلاب جنسی است که نتایج آن به وضوح در برابر چشمان ما قرار دارد. مهمترین امر در رؤیا پردازی که در مرتبه اجتماعی آن لازمه پیشرفت یک کشور است، توجه به نتایج و اثراتی است که بعد از به وقوع پیوستن رؤیا، ظهور می کند. رؤیای آزادی های جنسی در غرب تجربه شده است و برای آن ها نتایجی جز کالاشدگی زن، اضمحلال خانواده، گسترش فساد و آسیب های اجتماعی نداشته است. بنابراین باید آینده رؤیا را نیز ببینیم که آب است یا سراب.

پوستر هجدهم: حضور انسانی یا بروز جنسیتی

در مسئله حجاب با یک دوگانه واقعی روبرو هستیم. اینکه زن با بروزات انسانی خود در جامعه حضور پیدا کند یا با بروزات جنسیتی که برآمده بخش حیوانی انسان و کاملا مادی آن می باشد، حضور پیدا کند؟ زمانی که زن در جامعه حضور دارد این حضور به صورتی باشد که توانایی‌های انسانی و متعالی برجسته شود یا تنها ویژگی‌های زنانگی‌اش مورد توجه قرار بگیرد؟ تنها راه برای حضور انسانی زن، پوشیدگی مظاهر زنانه اوست که با کنار رفتن مؤلفه جنسیت، برابری با مردان در انسان بودن حاصل می شود که حضور انسانی در اجتماع را در این صورت تجربه می کند.

پوستر نوزدهم: حجاب عامل پیشرفت؛ بی‌حجابی مانع پیشرفت

آنچه به عنوان ضرورت حجاب در سطح اجتماعی مطرح می‌کنیم این است که حجاب مانع بردگی زن و اعطا‌کننده آزادی حقیقی به او می باشد. حجاب، زن را از بردگی مظاهر زنانه خود و در نگاهی کلان از بردگی استعمار خارج می‌کند تا او را به عاملی برای پیشرفت خود و کشورش تبدیل کند. حجاب مشغولیت ذهن زن از چگونه بودن ظواهر خود را رفع می‌کند و تمام ذهن و احساسات او را درگیر کارهای بزرگ‌تری در زمینه تعلقات ملی خود قرار می دهد.

پوستر بیستم: احساس مسئولیت

مردم هر سرزمین مانند روح آن هستند. بدن بی روح جسدی بیش نیست. هر آبادی در هرجای دنیا ایجاد شده است، ساکنان آن، آبادی را آباد کرده‌اند. آنچه پیشرفت یک کشور را به ارمغان می آورد و به آن سرعت دو چندان می‌دهد، حرکت جمعی آحاد مردم آن کشور است. حرکت جمعی نیز نیازمند احساس مسئولیتی همگانی است. احساس مسئولیت نسبت به تمام مسائل کشور.

پوستر بیست و یکم: سفر به آینده

احساس مسئولیت در حداقلی‌ترین اثر خود، فرد را به اندیشیدن درباره مسائل کشورش وادار می‌کند. اگر تمامی افراد جامعه نسبت به مسئله‌ای اعتراض دارند و آن را آنگونه که هست، نمی‌خواهند باید به چگونگی حل آن فکر کنند. اگر همه ما به وضعیت اقتصادی موجود معترضیم باید به مدل مطلوب اقتصادی کشور فکر کنیم.

پوستر بیست و دوم: رؤیای پیشرفت

اگر احساس مسئولیت در حرکت انسان نقش مهمی را ایفا می‌کند، باید گفت که امید اگر نباشد احساس مسئولیت شکل نمی‌گیرد و در یک کلام باید گفت که امید مبدأ حرکت انسان است و این حرکت برای ساخت آینده یک پیش‌نیاز دارد و آن خلق یک رؤیا است. رؤیایی که تمام آنچه می‌خواهیم را به تمامه نشان می‌دهد. جامعه‌ای که رؤیا ندارد سرگردان است و هر روز به یک سو می‌رود. رؤیای اجتماعی جامعه را یکدست و یک‌دل می‌کند. رؤیای اجتماعی همه نگاه ها را هم‌سو می‌کند و همه این‌ها جامعه را در جهت اهداف مشترک منسجم می‌کند.

پوستر بیست و سوم: ایستادگی و مبارزه رمز پیشرفت

بنابرآنچه گفته شد نظام سرمایه‌داری استعماری برای جلوگیری از پیشرفت کشورها، راهبرد ایجاد هرزگی و فساد را دنبال می‌کند. بنابراین مانع اصلی که در مسیر پیشرفت ما قرار دارد، نظام سرمایه‌داری استعماری است که مبارزه با آن و فهم چگونگی عملکرد آن، می‌تواند این مانع را از سر راه بردارد و ما را در عرصه‌های گوناگون به موفقیت های چشمگیری برساند.

پوستر بیست و چهارم: حرکت به سمت آینده در گرو طراحی نقشه

در نهایت باید گفت که مبارزه با سرمایه‌داری شکل نمی‌گیرد مگر اینکه همه با هم اراده کنیم نقشه راهی برای رسیدن به رؤیایمان طراحی کنیم.

1. پروژه لیبرالیسم قبل از انقلاب و سرنوشت نهایی آن

محتوای این بخش مبتنی بر پژوهشی است که طی چندسال اخیر در پژوهشکده تبلیغ و مطالعات اسلامی باقرالعلومعلیه السلام انجام گرفته است. موضوع انتخابی این پژوهش بر مبنای تعقیب کلان پوشش اسلامی و با نیم‌نگاهی به چادر شکل گرفته است. این اثر حاصل فرایندی مبتنی بر جمع‌آوری، نمایه‌زنی و فیش‌برداری از چند هزارصفحه از مطبوعات در بازه زمانی 1355 تا 1360 است. مطالعه حاضر شاهدی بر موضع هجومی انقلاب در قبال فکر غربی است و این کتاب به خوبی نشان می‌دهد که مسئله بودگی پوشش زن در مقطعی بعد از انقلاب به صورت کلی از صحن عمومی جامعه رخت برمی‌بندد.

آنچه بیش از همه به عنوان دستاورد این اثرِ پر از داده باید بر آن تأکید نمود دو مطلب است:

الف) گزارش دقیق از روند مسئله و فرایند تغییرات وضع پوشش در ایران قبل و بعد از انقلاب.

ب) شناسایی جریان سوم اجتماعی در حوزه زنان ایران توسط نویسنده و عبور از دوگانه زن سنتی و مدرن که این جریان به سنت در معنای حقیقی کلمه پایبند است و در کنار آن کنش فعال اجتماعی بالنده نیز دارد.

1. پروژه لیبرالیسم در غرب و سرنوشت نهایی آن

اروپایی‌ها وقتی خواستند اندلس را از مسلمانان پس بگیرند، اقدامی بلند مدّت کردند. آن روز صهیونیست‌ها نبودند اما دشمنان اسلام و مراکز سیاسی، علیه اسلام فعّال بودند. آنها به فاسد کردن جوانان پرداختند و در این راستا انگیزه‌های مختلف مسیحی، مذهبی یا سیاسی داشتند. یکی از کارها این بود که تاکستان‌هایی را وقف کردند تا شراب آنها را به‌طور مجّانی در اختیار جوانان قرار دهند! جوانان را به سمت زنان و دختران خود سوق دادند تا آنها را به شهوات آلوده کنند! گذشت زمان راه‌های اصلی برای فاسد یا آباد کردن یک ملت را عوض نمی‌کند. امروز هم آن‌ها همین کار را می‌کنند. اقتصاد، خدای امروز دنیای مادّی است. خدای واجب‌الاطاعه‌ای که همه باید در مقابل او زانو بزنند و هر کاری برای به‌دست آوردن ثروت بکنند. این اقدامات برای بهبود اقتصاد بشر صورت نمی‌گیرد بلکه در جهت پُر کردن جیب کمپانی‌های نفتی و تسلیحاتی و امثال آ‌ن‌ها که مظهر فرعونیّت و قارونیّت هستند، صورت می‌پذیرد.

رنسانس با ایدئولوژی دنیامحوری، اومانیسم و با هدف حذف خدا و قوانین اخلاقی از زندگی بشر و استثمار تهی‌دستان و ساده‌دلان توسط ثروتمندان سودجو، تعبیر دیگری از کمال انسان ارائه داد که در آن فقط جسم او مقدس شمرده و محور و معیار فضیلت دنیوی معرفی شود. بر همین اساس لذت محوری، مخصوصاً لذات شهوانی جنسی، اساس سبک زندگی جدیدی را پایه‌ریزی کرد. در این تفکر، ارزش زن به اندازه لذت بخشی او بنا نهاده شد.

ویل دورانت می‌گوید: کارخانه‌داران که به فکر سود بیشتر خود بودند و اخلاقیات برایشان بی‌اهمیت بود، زنان را که کارگران ارزان‌تری بودند بر مردان سرکش سنگین قیمت ترجیح می‌دادند و آنان را هنگام استفاده از دستگاه‌های خطرناک به استفاده از لباس‌های تنگ و کوتاه وادار می‌کردند. بدین ترتیب در جامعه صنعتی، زن نیز صنعتی شد و مردانی که طالب حذف شرم و حیا بودند، به بهانه آزادی زن و در واقع برای سوءاستفاده بیشتر از او، زنان را به عرصه فحشا کشاندند.

این برهنگی اجباری زنان در کنار رواج فرهنگ مصرف‌گرایی، سرمایه‌داران را ترغیب کرد که از جذابیت‌های جسمی زنان به عنوان وسیله‌ی لذت و سرگرمی، برای تجارت و کسب سود بیشتر‌ خود استفاده کنند که بعد از گذشت چند سال از آغاز برهنگی در غرب، کم کم آسیب‌های اجتماعی و خانوادگی ناشی از آن هم در جامعه نمود پیدا کرد.

1. رؤیای اجتماعی

**خط روایت**: همانطور که در بخش مربوط به پشت صحنه حوادث گذشت، کلان مسئله امروز کشور ما وجود نوعی از حسرت اجتماعی است که منجر به پیدایش ناامیدی در طبقات مختلف جامعه شده است. این ناامیدی نیز منجر به این می شود که مردم پیشرفت های مختلف کشور را پیشرفت خود نمی دانند.

یکی از مؤلفه‌های تئوریک نئولیبرالیسم، ترویج مخالفت با هر نوع آرمان‌گرایی (آرمان‌گرایی دینی و حتی غیردینی) و تخطئه هر نوع مبارزه‌جویی آرمان‌گرایانه و عدالت‌طلبانه و تخطئه و انکار هر نوع انقلاب و حرکت انقلابی و ایجاد یأس و ناامیدی نسبت به آن و ارائه تصویری سیاه از جامعه و انسان انقلابی است.

از آنجا که انسان بدون رؤیا، سرگردان است، جامعه نیز بدون رؤیا روح ندارد و همچون جسمی، تنها به حیات نباتی خود ادامه می‌دهد. افراد جامعه حول محور یک رؤیا‌، هویتی واحد پیدا خواهند کرد و به طور طبیعی همواره زیست خود را با توجه به آن رؤیا ویرایش می‌کنند. رؤیای جمعی آن چیزی است که به مردم یک کشور قدرت می‌دهد و اگر خود را در یک همبستگی درجهت نیل به آن رؤیا ببینند، دیگر صبر دربرابر سختی‌ها و مشکلات ناشی از طی کردن مسیر رؤیا، چندان دشوار نخواهد بود. اساسا کشور موفق کشوری است که زندگی‌ فردی واجتماعی‌شان تحت تأثیر رؤیای مشترکشان باشد.

بر همین اساس باید گفت آنچه برای برون‌رفت از مشکلات می‌تواند کارساز افتد رؤیای جمعی است که منطبق با تاریخ و فرهنگ غنی ایران باشد. رؤیا و آرزوهای فردی، ما را به کنجی دور از جامعه می‌راند و جامعه‌مان را به تعداد افراد آن، چندپاره خواهد کرد. جامعه گسسته، طُعمه گرگ‌های دهان‌ باز‌کرده‌ای خواهد بود که مترصّد فرصتی برای دریدن و از بین بردن آن هستند. جامعه‌ی بدون پیوند و چندپاره، پیشرفت را در پیشانی آینده خود نخواهد دید. پیشرفت مرهون انسجام، انسجام مرهون وحدت و وحدت مرهون رؤیاست. باید با رؤیا زیست تا قدرت آن را به تمامه دریابیم.

انقلاب‌های تاریخی را که مطالعه می‌کنیم، نقطه محوری‌ موفقیتشان در وقوع تغییر، تنها یک چیز و آن داشتن رؤیای مشترک است. ما نیز بارها آن را تجربه کرده‌ایم که دو نمونه آن، انقلاب اسلامی و دفاع مقدس است. انقلاب اسلامی ایران، یک کودتای نظامی نبود. انقلابی بود که تنها با تکیه به رؤیای مشترک مردم به وقوع پیوست. در دفاع مقدس نیز به همین صورت بود که ما در برابر قدرت نظامی تمام دنیا بودیم اما آنچه رخ داد پیروزی مردمی بود که دل‌گرم به رؤیای مشترکشان بودند. از بین بردن رؤیای مشترک جوامع مظلوم عالم، همان هدف همیشگی طواغیت عالم است و درراستای این هدف در وهله اول، تجزیه کشورها مدنظرشان است و اگر در توانشان نبود، تلاش برای ایجاد اختلاف قلبی و افتراق در تحلیل را در پیش می‌گیرند. بنا بر آنچه بیان داشتیم، باید گفت: رؤیای مشترک است که آینده را می‌سازد.

انسان‌ها رؤیای مطلقا فردی ندارند و در خلأ زندگی نمی‌کنند تا بگویند آرزویمان به کسی
ارتباط ندارد. زندگی جمعی، همه‌ی ما را به هم مرتبط کرده است و آرزوی هر فرد در زندگی فرد دیگر مؤثر
است.

به دلیل همین زندگی جمعی و ارتباط‌های زیاد انسانی است که می‌توانیم آرزوهای مشترک اجتماعی
داشته باشیم. چون درک و میل یکسانی داریم و این آرزوی جمعی و همگانی، امید را در دل همگان زنده
می‌کند.

دو دسته پدیده امیدسوز در بازه‌ی زمانی یک هدف و آرمان مشترک اجتماعی وجود دارد. شکست
ظاهری از طواغیت در عاشوراها، خیانت خودی‌ها و متنفذین. پدیده‌ی دومی در تاریخ تشیع از سقیفه مثال
دارد تا آقازاده‌ی امام صادق (ع).

همانطور که امید، نشاط و انرژی می‌دهد، ناامیدی انسان را تا هلاکت و کفر پیش می‌برد. شیطان لعین هم قسم خورده که همه را به درد خودش دچار کند، یعنی همان یأس شدید. انتهای ناامیدی، شیطان و انتهای امید، امام زمان (عج) است.

انقلاب اسلامی طغیان و عصیان جنود عقل بر ظلمت مسیطر جنود جهل بود. دستگاه استکبار و نظام سلطه چیزی جز وهم و جهل در برابر بشریت قرار نداده و نمی‌دهد.

انقلاب اسلامی وظیفه دارد رؤیای مستضعفان را در پیش چشم ایشان قرار بدهد تا جنس‌های تقلبی نظیر رؤیای آمریکایی سال‌های سال نفوس انسانی را به بیراهه نکشاند.