

بسمه تعالی

سازمان تبلیغات اسلامی

مرکز راهبری و هم آهنگی بانوان - محرم ۱۴۰۴

طرحنامه نمایش لیبیک

این نمایش به بررسی مقاومت انسان‌ها در برابر بحران‌های فردی و جمعی می‌پردازد. داستان حول محور دختران دانشجو می‌چرخد که در یک موقعیت بحرانی (مانند جنگ، یا یک چالش اجتماعی بزرگ) قرار گرفته‌اند و قرار بر مواجهه با آن بحران و پژوهش برای حل آن دارند.

○ درون‌مایه اصلی:

- ✓ قدرت روحیهی جمعی در بحران
- ✓ تقابل امید و یأس
- ✓ نقش انتخاب‌های اخلاقی در شرایط سخت

○ اهداف نمایش :

- ✓ آموزشی: نشان دادن راه‌های مواجهه با بحران برای مخاطب
- ✓ احساسی: ایجاد همدردی با شخصیت‌ها و تقویت حس همبستگی
- ✓ اجتماعی: ترغیب به مقاومت و امید در شرایط دشوار

○ مخاطبان هدف:

✓ عموم (جوانان و بزرگسالان)

✓ افرادی که با موضوعات روان‌شناسی بحران و تاریخ مقاومت ارتباط برقرار می‌کنند

○ ساختار نمایش:

✓ روایت خطی با بازگشت (فلاش‌بک‌های) کوتاه به گذشته‌ی شخصیت‌ها برای عمق‌بخشیدن

به آن‌ها

○ کشمکش اصلی:

✓ درگیری درونی: ترس در برابر شجاعت

✓ درگیری بیرونی: بحران/تهدید خارجی

✓ اوج نمایش: لحظه‌ای که شخصیت‌ها باید بین فرار یا ماندن و مقاومت را انتخاب کنند

✓ فروود: پیروزی نمادین (حتی اگر بحران کاملاً حل نشود)

○ جزئیات اجرایی:

✓ صحنه‌آرایی و طراحی صحنه

✓ دکور: یک فضای بسته یا نیمه‌بسته

✓ تم بصری: تاریک با نورپردازی متمرکز بر چهره‌ی بازیگران در لحظات کلیدی

✓ افکت‌های صوتی: صدای باد، باران، انفجار

✓ لباس: ساده و متناسب با شرایط بحران

این نمایش نه تنها سرگرم‌کننده است، بلکه مخاطب را به تفکر درباره مقاومت در زندگی واقعی ترغیب می‌کند. امیدواریم با اجرای آن، بتوانیم حس همدلی و قدرت روحی را در جامعه تقویت کنیم.